

annalaura|patanè

IMPRONTE

|Pittura e Complementi d'Arredo|

Sabato 28 Marzo '09

ore 18,30 fino al 17 Aprile.

APERITIVO

Via Pontinia, 38 Latina|Studio Pilates LPM

febbraio - giugno '09
interni
contemporanei

IMPRONTE

annalaura patanè

è un'artista singolare perché, con raro equilibrio, si muove tra antico e contemporaneo senza apparente difficoltà. Da una parte infatti recupera una tecnica pittorica colta, raffinata, che vive di pennellate spesse e foglia d'oro e d'argento, di oli preziosi e velature interminabili e sceglie di affrontare temi universali e storicizzati come, in primis, la natura morta. Dall'altra però il suo lavoro è innegabilmente contemporaneo.

Anna Laura ha una evidente capacità nel rivisitare l'antico, con una certa dose di audacia e naturalezza: che affronti il tema del fossile o della figura umana, dell'animale o dell'insetto, del fiore e perfino del giocattolo, i suoi lavori hanno un'immagine arcaica e preziosa pur nella loro chiara contemporaneità.

Combinare la luce assoluta, enfatizzata dall'uso mirabile della foglia d'oro, con il gioco delle ombre o far dialogare la prospettiva sempre in bilico tra visione frontale, dal basso o dall'alto con rappresentazioni che sfiorano l'iconicità bizantina, ma anche rispolverare un genere come la natura morta, trasformandola in pala d'altare contemporanea, sono i pilastri di una ricerca che procede sicura, su una strada tracciata oramai da anni e che pure è in grado di rinnovarsi senza esitazioni.

[Silvia Sfrecola Romani]
www.lacasadelcritico.it

